

BASSINS

Syrinx triomphe

■ Accompagné du Collegium Academicum de Genève, devant un auditoire de mélomanes, Simion Stanciu, dit « Syrinx » fit samedi dernier un véritable tabac à Bassins. Prestigieux interprète de ses compositions — il respecte toujours les tonalités originales pour ses adaptations classiques — il joua *live*, les pièces de son répertoire.

Comme l'artiste l'explique au public, la flûte de pan existe déjà depuis 5 000 ans ; il faut préciser cependant que seul « Syrinx » a su créer un langage universel à travers sa musique.

Simion Stanciu avait eu la bonne idée de venir avec sa ravissante fille Simona. Elle put ainsi accompagner son père au violon dans un mouvement de Bach avec autorité et maîtrise. En duo, elle joua également des airs du folklore roumain à la flûte de pan.

Les artistes ont souligné l'excellente acoustique de la salle communale de Bassins, restaurée et inaugurée il y a quelques deux mois, « Syrinx » reste et restera encore longtemps un véritable virtuose de la flûte de roseau. Repoussant les limites naturelles de l'instrument, il prépare actuellement un disque avec Oscar Peterson (pianiste), intégrant ainsi la flûte de pan dans le jazz !

La soirée était organisée sous les auspices du groupe d'animation de Bassins. (ga)